

**FORMATO EURO
PEO PER IL CURR
ICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome POMA ROSSANA

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

Fax

Nazionalità Italiana

Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• *Esperienze lavorative*

Ottobre 2021/2022

Febbraio 2014

Dicembre 2013/ Luglio 2017

Dicembre 2008/ Luglio 2011

Aprile 2008 / Gennaio 2009

Ottobre 2006 / giugno 2007

• *Nome e indirizzo del datore
di lavoro*

Supplenza presso il Liceo Artistico Piero della Francesca e
presso l'Istituto Vegni

Doposcuola privato e presso studi medici specializzati in disturbi
dell'apprendimento

Animazione per bambini

Goldenpoint, Corso Italia Arezzo

Compagnia di danza Francesca Selva, Siena

Collegio Santa Caterina, Arezzo

• *Tipo di azienda o settore*

Formazione

Animazione

Intimo

Compagnia di Danza

Formazione

- *Tipo di impiego* *Insegnante*
Animatrice
Commessa di Vendita
Organizzazione e promozione delle attività culturali, formative e di spettacolo della compagnia.
Attività di formazione e ricreative per bambini di età compresa tra i sei e i tredici anni
- *Pincipali mansioni e responsabilità* *Insegnante di tutte le materie del doposcuola per scuole elementari, medie e superiori anche per bambini dsa*
Organizzatrice di eventi culturali
Animatrice ed educatrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Data (da- a)* *Marzo 2020*
Settembre 2019
Aprile 2013
Febbraio 2009
Dicembre 2005
Luglio 2001
Aprile 2007-Luglio 2007
Aprile 2004- Luglio 2004
Aprile 2003-2004
Settembre 1986-2002
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* *Università degli Studi di Siena sede di Arezzo*
Galton
Partecipazione al Corso HCCP presso la Confcommercio di Arezzo
Università degli Studi di Siena sede di Arezzo
Università degli Studi di Siena sede di Arezzo
Liceo Scientifico V. Fardella di Trapani
Fondazione Toscana Spettacolo
MaggioMusicale Fiorentino
Fondazione Toscana Spettacolo
Scuola di Danza Classic Ballet School

• *Qualifica conseguita*

Conseguimento 24CFU per l'insegnamento

Corso Tutor DSA

Laurea conseguita il 16-02-2009 con 99/110 in Storia della danza e del mimo, classe di laurea 40/s, con la tesi di laurea: "La tragedia di Otello secondo Limon e Neumeier".

Relatore: Vito Di Bernardi

Correlatore: Ferdinando Abbri

Laurea conseguita il 19-12-2005 con 105/110 in Storia della danza e del mimo, con la tesi di laurea : " Romeo e Giulietta: un viaggio tra romanticismo ed eros.

Relatore : Prof. Vito Di Bernardi

Correlatore: Laura Caretti

Maturità scientifica 76/100

Ho organizzato il Convegno Istituzioni e Università: un passo a due per il pubblico della danza, svoltosi a Siena presso l'Accademia dei Rozzi il 23 maggio 2007, nel quale sono intervenuti E.Casini Ropa, A.

Pontremolo, V. Di Bernardi, C. Lo Iacono, S. Franco, S. Poletti

Ho collaborato con il segretario organizzativo svolgendo l'attività di promozione degli spettacoli, stabilendo un rapporto di collaborazione durante il periodo di tesi triennale.

Laboratori teatrali e di danza

Diploma insegnante di danza rilasciato dalla Royal Academy of London

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

FRANCESE

• *Capacità di lettura*

Buono

Buono

• *Capacità di scrittura*

Buono

Buono

- *Capacità di espressione orale* Buono Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Avendo partecipato a numerosi concorsi con la mia compagnia di danza classica e moderna ho trovato molto stimolante ed interessante lavorare in un ambiente mutevole, dove tutto si fonda sul lavoro di squadra. Ho vissuto per otto anni con persone di regioni e culture diverse, ed ho trovato molto importante il confronto culturale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Grazie alle mie esperienze lavorative e di studio ritengo di possedere doti organizzative e di coordinamento delle persone.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottimo uso degli applicativi del pacchetto Office. Ottima conoscenza dei vari sistemi operativi Windows.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno

Ho studiato danza classica e moderna per 17 anni presso la scuola di danza Classic Ballet School di Trapani, ottenendo il diploma d'insegnante di danza rilasciato dalla "Royal Academy of London" nel 1998.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Dott.ssa Rossana Poma

