

(patrocinio Udine Loghi e Immagini posizionati come nei Diplomi dell'anno scorso)

Comitato del 'Secondo Umanesimo Italiano ®'
'PREMIO FRANZ KAFKA ITALIA ®'
Alla CULTURA
XIX Edizione 2025

Conferito a

SIMONA PAOLELLA

(ANCONA-I)

Motivazione

“**Simona Paoella** è Psicologa e Psicoterapeuta sulla base di Laurea in Psicologia Clinica e di Comunità (Università degli Studi di Bologna), di Tirocini specialistici e di numerose Specializzazioni formative e applicative secondo molteplici prospettive insite all'ambito, tra cui, essenziale, l'area relativa al miglioramento della comunicazione negli ospedali, inoltre alla psicologia familiare e scolastica, alla psicologia dell'infanzia e dell'adolescenza, alla psicologia dell'emergenza, della malattia, del fine vita e molto altro, che essa implementa con la partecipazione attiva a Congressi specifici internazionali, curando saggi e articoli nel merito. Fulcro di tutto rilievo della sua posizione culturale e scientifica è il riconoscimento di conio del tutto umanistico, della natura del fenomeno artistico non unicamente quale forma della creatività, bensì nella sua qualità di attività psichica formativa per l'esistere, sia come produzione sia come fruizione, quale mezzo principe per la più sana e forte strutturazione della personalità umana, per alcuni aspetti sulla scia di quanto in particolare l'umanista Leonardo da Vinci aveva posto al centro della sua visione del mondo, il quale cantava e suonava abilmente la lira a braccio e progettò diversi strumenti musicali, questo senza qui voler risalire a riscontri più antichi. È questo ambito concettuale e artistico complesso che contribuisce a fare di Simona Paoella una studiosa a tutto tondo, dedicando essa uno dei suoi principali interessi alla ricerca dei collegamenti più fini, anche e soprattutto a livelli inconsci che essa indaga in particolare, tra arte e psicologia. Essa esplica così un'interdisciplinarietà articolata dove uno dei fattori più importanti è appunto l'arte quale poliedrica immaginazione estetica, chiave di volta anche dell'intuizione scientifica, nonché quale formidabile ambito di conoscenza dell'uomo. L'attività della Paoella coinvolge diversi panorami artistici: la narrazione letteraria, il canto e la composizione musicale, il corto- e lungometraggio filmico, in primis il teatro, in cui è attiva in molte rappresentazioni come regista e come attrice, ideatrice. Proprio l'interpretazione di ruoli, di sfaccettature della personalità umana si collega con uno dei grandi punti di forza terapeutica dell'arte: l'elicitazione della catarsi come segnatamente nella sua professione Simona Paoella cura sempre strutturando tale percorso con importanti Specializzazioni ad hoc. È attiva a tutto campo anche nel volontariato, tra l'altro in seno all'Oratorio Salesiano attraverso la musica, il teatro, la catechesi e lo sport. A fronte della sua fitta attività artistica, di studio e di sostegno psicologico del prossimo Simona Paoella risulta essere studiosa capace di dare un apporto sostanziale al benessere delle diverse componenti sociali in cui opera infaticabilmente, ai giovani in particolare, le leve del futuro.”

Rita Mascialino

La Presidente Prof. Dr. Rita Mascialino