



## Laura Deligios

architetto\_progettazione\_interior design

Laureata a Firenze in architettura, indirizzo progettazione, mi occupo principalmente di recupero degli edifici e progettazione d'interni.



## Mario Nigra

architetto\_progettazione architettonica\_restauero conservativo

Laureato a Genova in architettura, libero professionista, lavoro come progettista e direttore lavori di opere di restauro e risanamento conservativo di edifici, di restauro archeologico, di urbanistica e paesaggio e di design.



Nel 2011 nasce il nostro rapporto di collaborazione e con altri tre professionisti (architetti e ingegneri) sperimentando il primo coworking in appartamento condiviso.

Le differenti specializzazioni ci hanno consentito di raggiungere insieme diversi obiettivi.

L'unione delle competenze ha prodotto una buona esperienza in vari settori (appalti pubblici, urbanistica e paesaggio, lavori privati, restauro e risanamento conservativo, restauro archeologico, design e progettazione d'interni).

Questo ci ha permesso di affinare e completare le risposte alle esigenze dei clienti che richiedono prestazioni sempre più complete dette «chiavi in mano».

Le nostre principali attività riguardano:

- Progettazione architettonica e interior design
- Pianificazione urbanistica e paesaggistica
- Restauro e risanamento conservativo
- Restauro archeologico
- Progettazione della sicurezza
- Renderizzazione dei progetti
- Rapporti con gli enti e le amministrazioni per le approvazioni dei progetti
- Certificazioni e accatastamenti
- Direzione Lavori

L'attività di aggiornamento professionale è occasione di confronto oltre che di accrescimento delle conoscenze e delle competenze attraverso la partecipazione a viaggi, seminari e incontri presso enti pubblici e ditte di produzione di materiali e tecnologie costruttive. Il tutto arricchito da momenti di convivialità che sono un valore aggiunto alle esperienze professionali e personali.

La forza che ci contraddistingue è l'entusiasmo e la passione per il nostro lavoro.



**Urbanistica, spazi pubblici e privati**

A01 | **Tutela e valorizzazione dei centri storici** | Riqualificazione lungomare Cristoforo Colombo | Stintino  
A02 | **Riqualificazione ambientale del parco del Bunnari** | Sassari  
A03 | **Riqualificazione giardino casa privata** | Centro Storico comune di Sassari  
A04 | **Progettazione dehors** | Attività commerciale nel centro storico di Stintino

**Restauro e risanamento conservativo**

B01 | **palazzo RE ENZO** | corso Vittorio Emanuele | Sassari  
B02 | **Casa Solinas** | Viale Umberto | Sassari  
B04 | **Casa privata** | Via Arcivescovado | Sassari

**Restauro archeologico**

C01 | **Scavo archeologico** | Località Fusti e' Carca | Tertenia

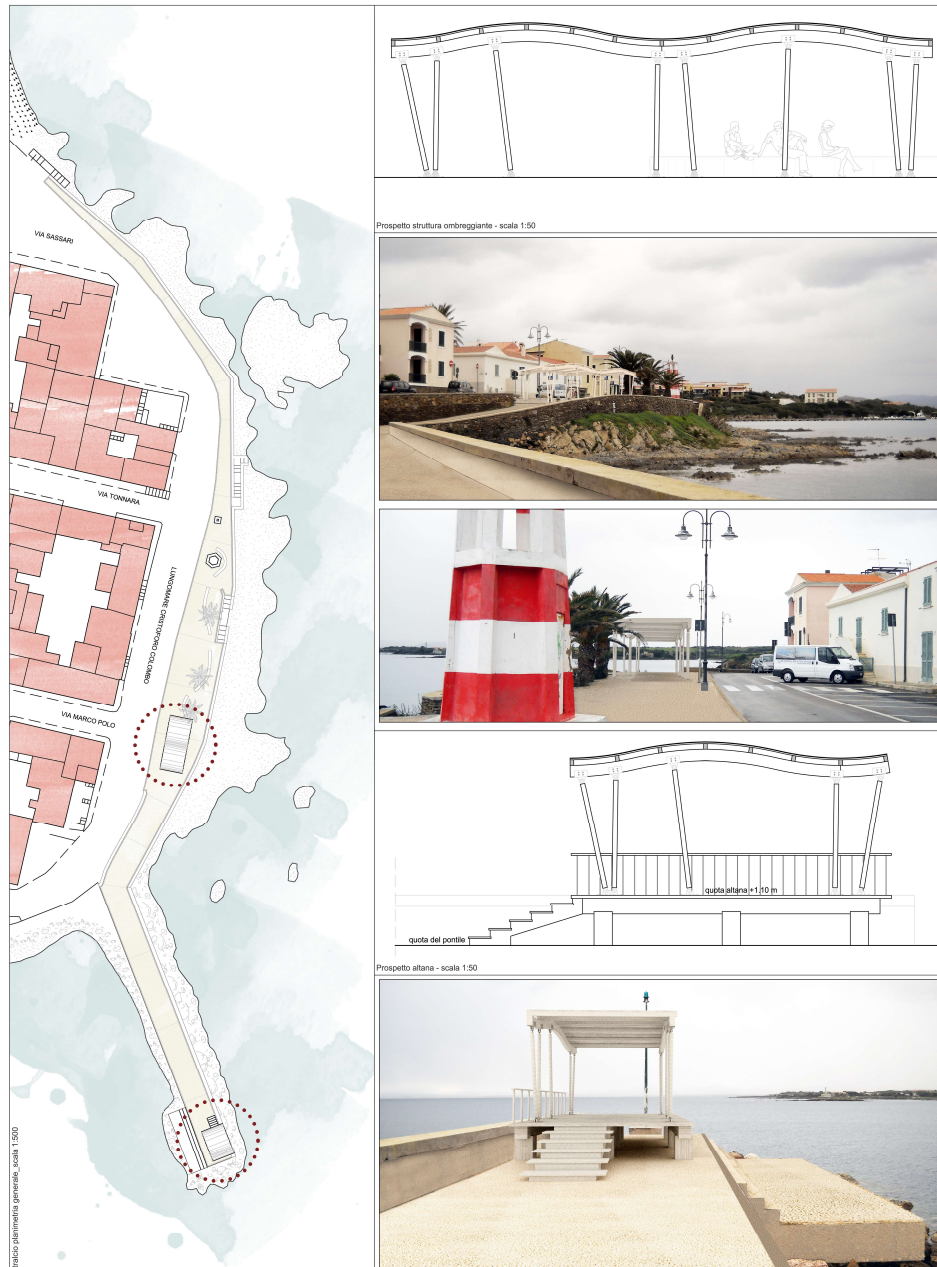
**Progettazione d'interni**

D01 | **Ristrutturazioni unità abitative** | Comune di Sassari e Stintino  
D02 | **Progettazione ambulatorio fisioterapico** | Corso Vittorio Emanuele | Sassari

**Design**

E01 | **Progettazione Packaging** | Custodia per chiavetta USB

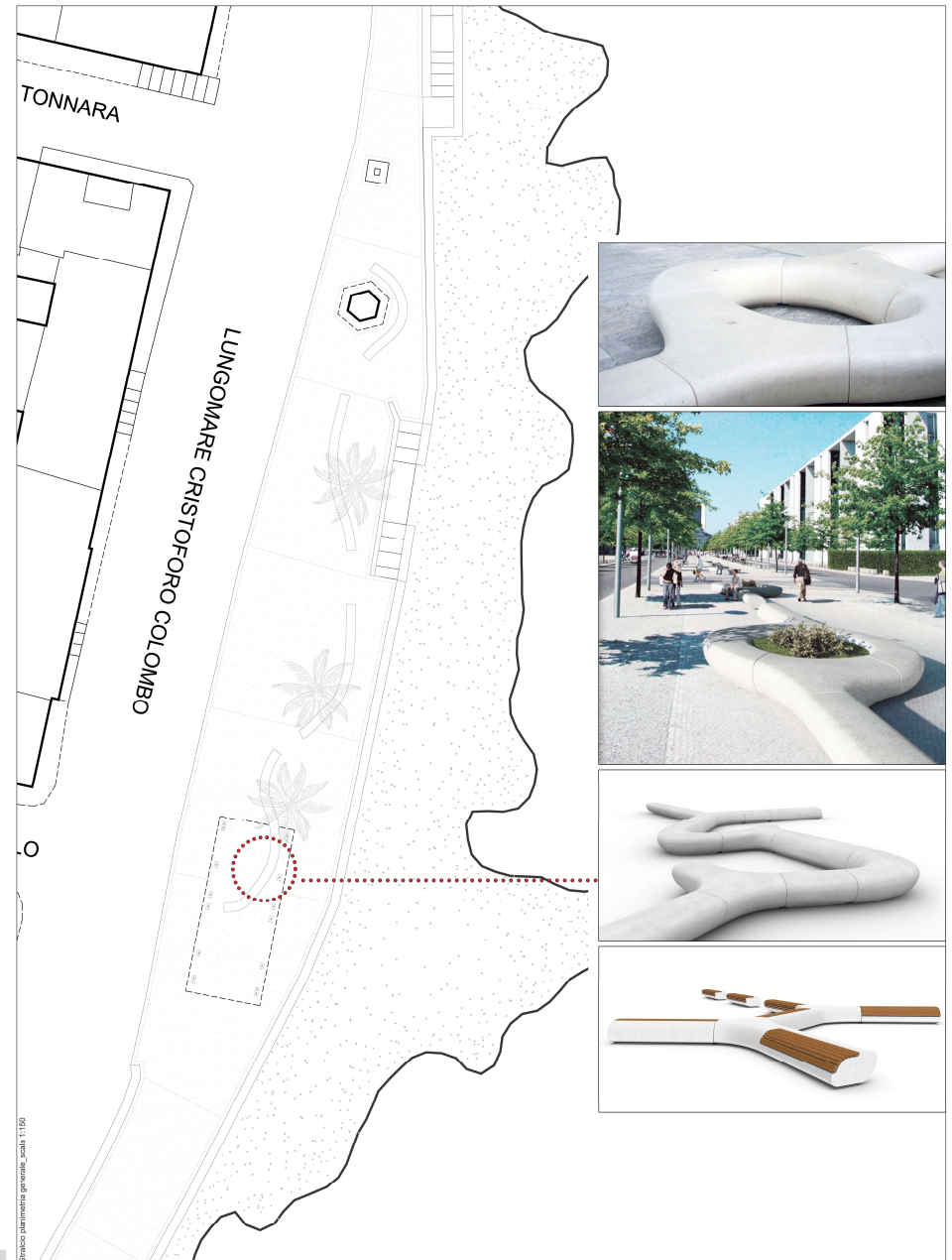




Comune di Stintino  
 Finanziamento di programmi integrati. L.R. 29/1998 - deliberazione G.R. n° 40/9 del 7.8.2015  
 "Tutela e valorizzazione dei Centri Storici" - Bando 2015

Progettisti:  
 - arch. Mario Nigra  
 - arch. Laura Deligios

TAV  
 02



Comune di Stintino  
 Finanziamento di programmi integrati. L.R. 29/1998 - deliberazione G.R. n° 40/9 del 7.8.2015  
 "Tutela e valorizzazione dei Centri Storici" - Bando 2015

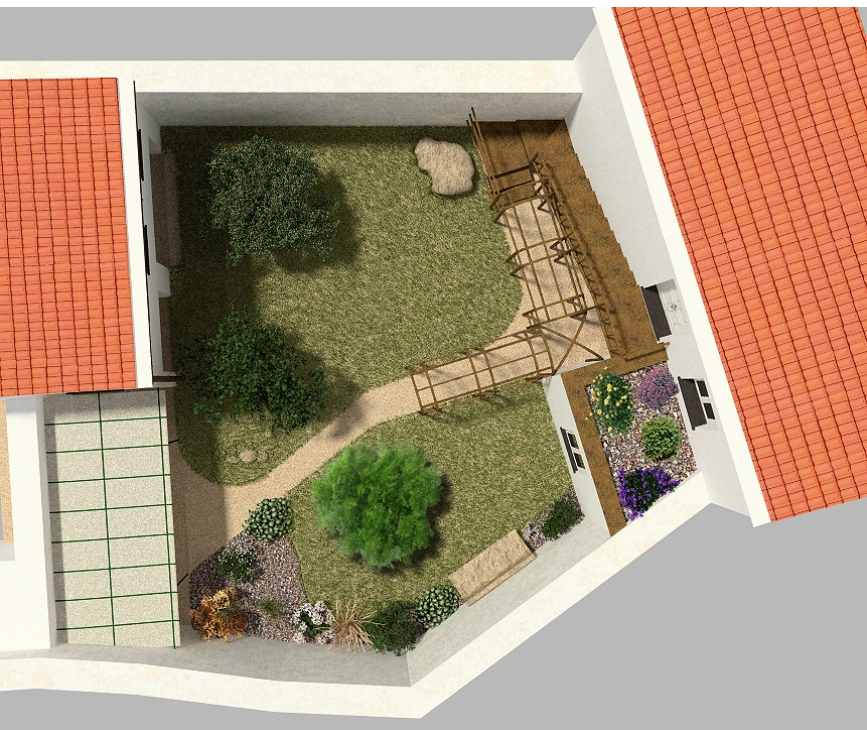
Progettisti:  
 - arch. Mario Nigra  
 - arch. Laura Deligios

TAV  
 03

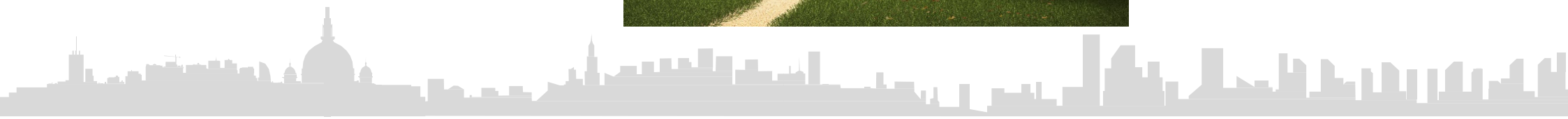
A02

## Riquilibrare ambientale e immobiliare del parco del Bunnari





A03  
**RIQUALIFICAZIONE GIARDINO CASA PRIVATA**  
Sassari



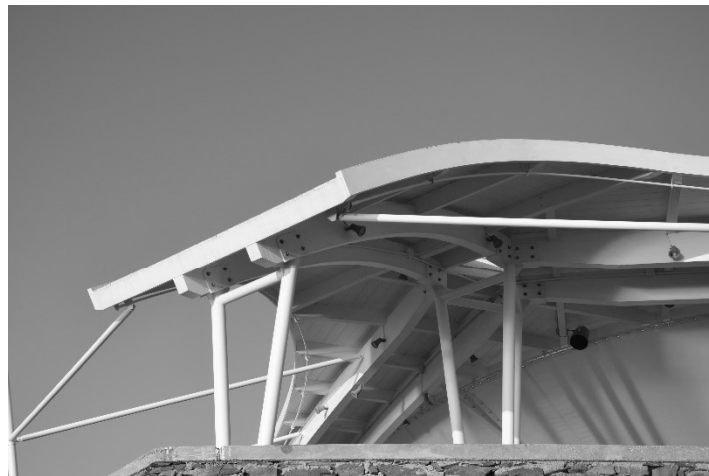
A04

## PROGETTAZIONE DEHORS

Lungomare Stintino

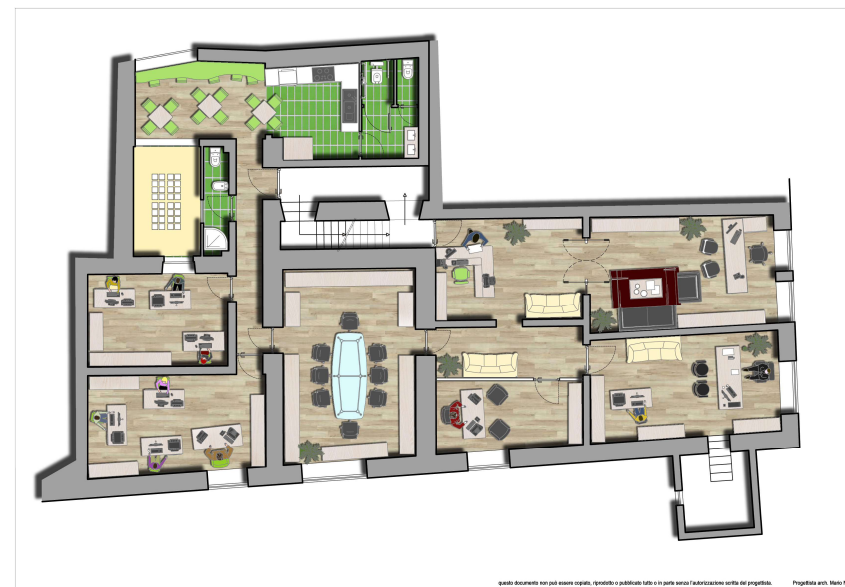
# Progetti

Urbanistica e spazi pubblici e privati



# Progetti

Restauro e risanamento Conservativo



B01

**PALAZZO DI «RE ENZO»**

Corso Vittorio Emanuele –Sassari-





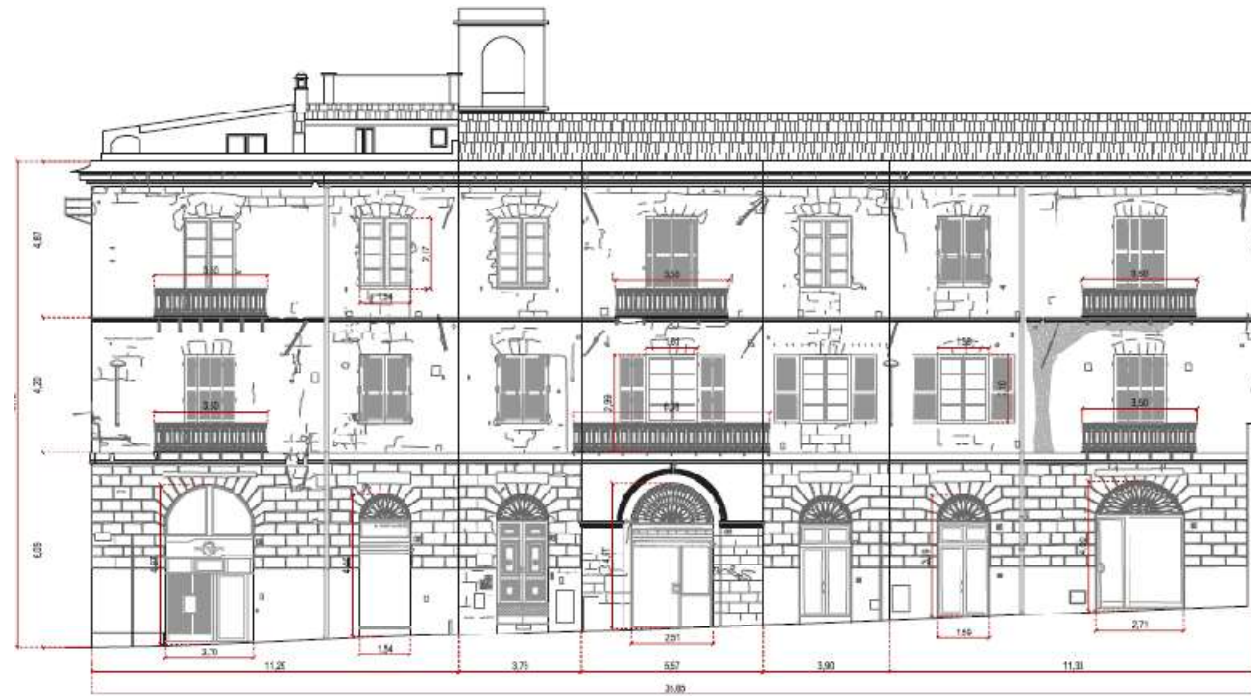
Prospetto Via Cagliari - Asse di Simmetria



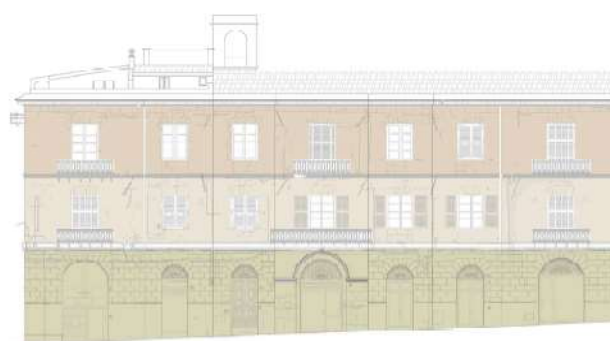
Prospetto Via Cagliari - Composizione Basamento



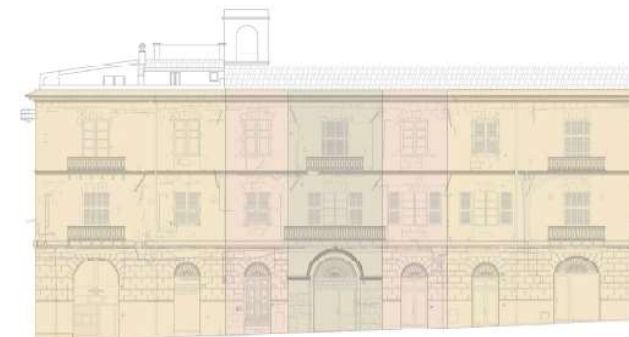
Prospetto Via Cagliari - Zona di elevazione



Prospetto quotato Via Cagliari



Prospetto Via Cagliari - Tripartizione orizzontale



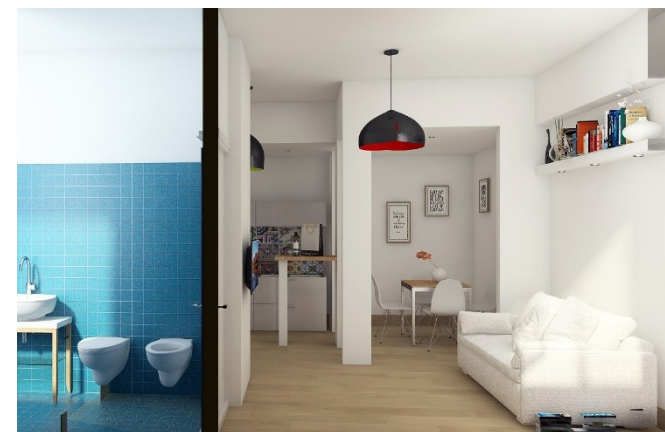
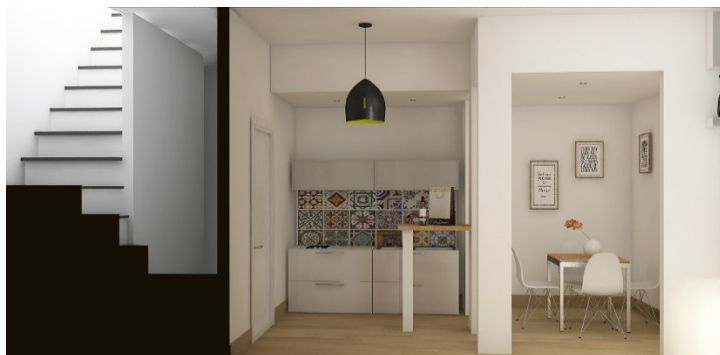
Prospetto Via Cagliari - Tripartizione verticale



B03

## CASA PRIVATA

Via Arcivescovado –Sassari-



C01

### SCAVO ARCHEOLOGICO

Località Fusti 'e Carca - Tertenia



<p><b>LEGENDA DEGRADI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DI TRACCIATE (DIA. NORM.)</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DI TRACCIATE (DIA. ANOM.)</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DI TRACCIATE (DIA. ANOM.)</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DI TRACCIATE (DIA. ANOM.)</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DELLA STRADA</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DI TRACCIATE (DIA. ANOM.)</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DI TRACCIATE (DIA. ANOM.)</li> </ul>	<p><b>DIAGRAMMA DI NORMAL</b></p>	<p><b>DESCRIZIONE SINTETICA DELLE LAVORAZIONI</b></p> <p>- Restauri delle murature          - Rimozione di malta e tracciate con apposizione di elementi labili di nuova fattura, rispetto ai suoi livelli di riferimento per colore e composizione. Per le restauri profonde si procederà attraverso la tecnica di tracciatura in profondità di nuovo malta la cui composizione sarà oggetto di valutazione da parte del personale del Centro di Restauro e Consolidamento.</p> <p>- Escavazioni e sigillature:          - Escavazione e sigillatura di nuove malte che sarà oggetto di valutazione da parte del personale del Centro di Restauro e Consolidamento con la D.L.</p> <p>- Protezione e delimitazione della creta muraria (Escavazione dove è necessaria) e sigillatura di ogni delle nuove murature costruite, per un'intesa di colore e di finitura delle murature. La protezione sarà eseguita mediante l'impiego di una malta di protezione simile a quella impiegata nell'originale e malta la cui composizione sarà oggetto di valutazione da parte del personale del Centro di Restauro e Consolidamento con la D.L. a seguito di campionatura del materiale da lavoro eseguito in loco. La protezione sarà di nuovo impiego dovranno essere non riconoscibili rispetto alle originali.</p>
<p><b>INTERVENTI PREVISTI IN PROGETTO</b></p> <p>1. Scavo e pulizia delle murature in base alle necessità del cantiere.          2. Rimozione delle malte e tracciate in eccesso.          3. Ripulitura delle murature con acqua pulita.          4. Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.          5. Ripulitura delle murature con acqua pulita.          6. Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.          7. Ripulitura delle murature con acqua pulita.          8. Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.          9. Ripulitura delle murature con acqua pulita.          10. Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.</p>	<p><b>RIEUVO PARAMENTO MURARIO - SCALA 1:15</b></p>	<p><b>COMUNE DI TERTENIA</b>  <b>PROVINCIA DI NUORO</b></p> <p>CAUDO - Progettazione esecutiva ed esecuzione "03/12" Nuova Civiltà Scavo "Tertenia (Nuovo Piano, Lotta 7 - 2" attecito, dal km 0+000 al km 0+010, Scavo Archeologico in LOCALITÀ FUSTI 'E CARCA</p> <p>Interessi di Consolidamento e Restauro</p> <p>Progetto di Consolidamento e Restauro</p> <p><b>05</b></p> <p>Autore: ...          Data: ...          Scala: ...</p>
<p><b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b></p>	<p><b>AREA ESAMINATA</b></p>	

<p><b>LEGENDA DEGRADI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DI TRACCIATE (DIA. NORM.)</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DI TRACCIATE (DIA. ANOM.)</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DI TRACCIATE (DIA. ANOM.)</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DI TRACCIATE (DIA. ANOM.)</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DELLA STRADA</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DI TRACCIATE (DIA. ANOM.)</li> <li><span style="color: red;">■</span> MURAZZO DI TRACCIATE (DIA. ANOM.)</li> </ul>	<p><b>DESCRIZIONE SINTETICA DELLE LAVORAZIONI</b></p> <p>- Consolidamento delle murature in base alle necessità del cantiere.          - Ripulitura delle murature con acqua pulita.          - Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.          - Ripulitura delle murature con acqua pulita.          - Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.          - Ripulitura delle murature con acqua pulita.          - Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.</p>	<p><b>INTERVENTI PREVISTI IN PROGETTO</b></p> <p>1. Scavo e pulizia delle murature in base alle necessità del cantiere.          2. Rimozione delle malte e tracciate in eccesso.          3. Ripulitura delle murature con acqua pulita.          4. Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.          5. Ripulitura delle murature con acqua pulita.          6. Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.          7. Ripulitura delle murature con acqua pulita.          8. Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.          9. Ripulitura delle murature con acqua pulita.          10. Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.</p>	<p><b>RIPIERIMENTO VOCE CLIMATICA</b></p> <p>1. Scavo e pulizia delle murature in base alle necessità del cantiere.          2. Rimozione delle malte e tracciate in eccesso.          3. Ripulitura delle murature con acqua pulita.          4. Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.          5. Ripulitura delle murature con acqua pulita.          6. Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.          7. Ripulitura delle murature con acqua pulita.          8. Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.          9. Ripulitura delle murature con acqua pulita.          10. Escavazione e sigillatura delle murature con malta di protezione.</p>
<p><b>DIAGRAMMA DI NORMAL</b></p>	<p><b>RIEUVO FAVIMENTAZIONE - SCALA 1:25</b></p>	<p><b>COMUNE DI TERTENIA</b>  <b>PROVINCIA DI NUORO</b></p> <p>CAUDO - Progettazione esecutiva ed esecuzione "03/12" Nuova Civiltà Scavo "Tertenia (Nuovo Piano, Lotta 7 - 2" attecito, dal km 0+000 al km 0+010, Scavo Archeologico in LOCALITÀ FUSTI 'E CARCA</p> <p>Interessi di Consolidamento e Restauro</p> <p>Progetto di Consolidamento e Restauro</p> <p><b>09</b></p> <p>Autore: ...          Data: ...          Scala: ...</p>	
<p><b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b></p>	<p><b>AREA ESAMINATA</b></p>		

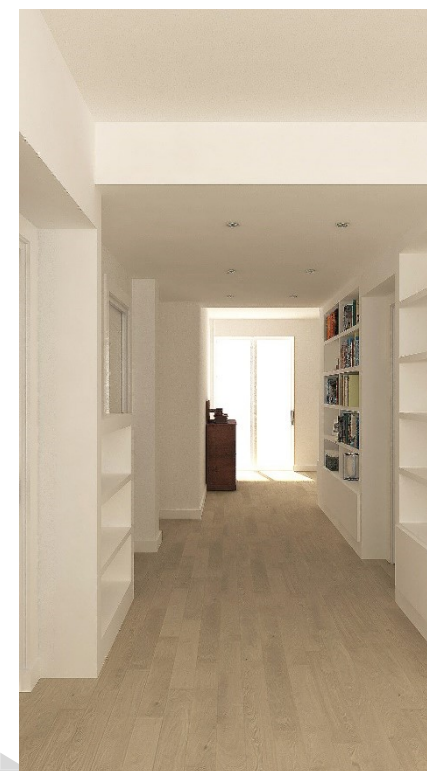




D01

## Ristrutturazioni di unità abitative

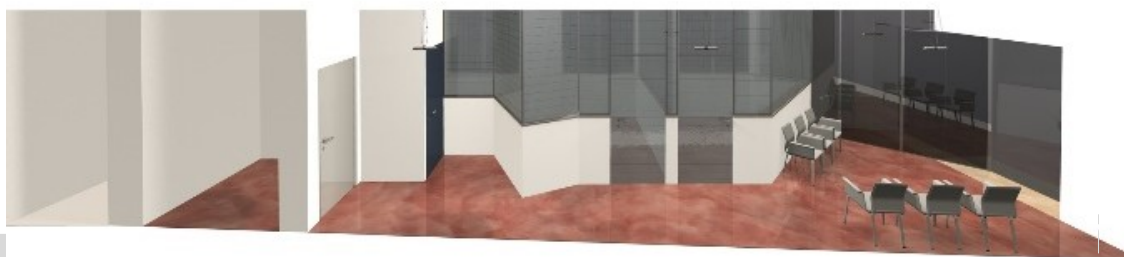
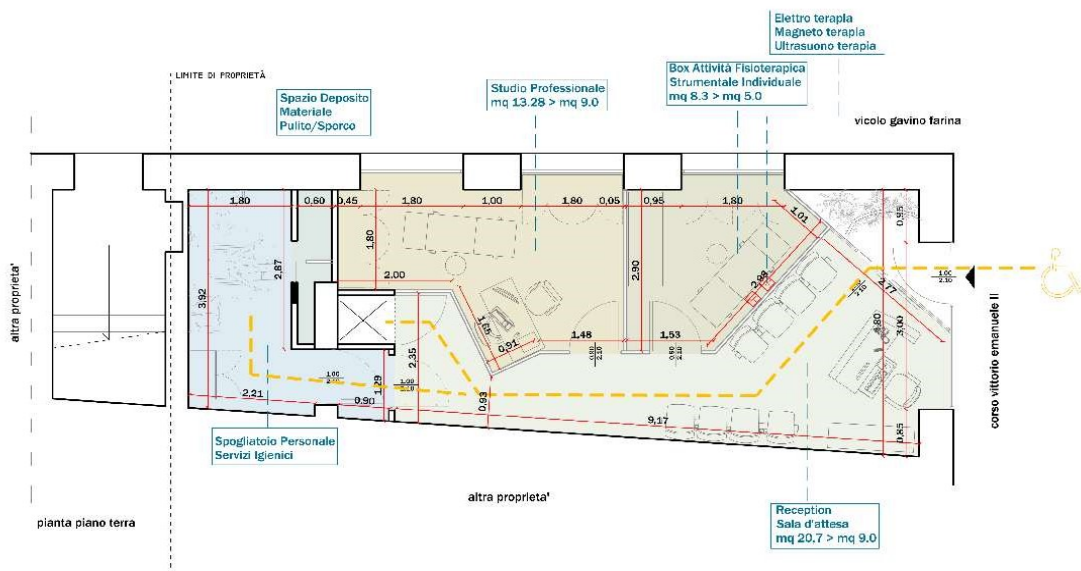
Progetto della distribuzione interna, impianti e arredo e design



D 02

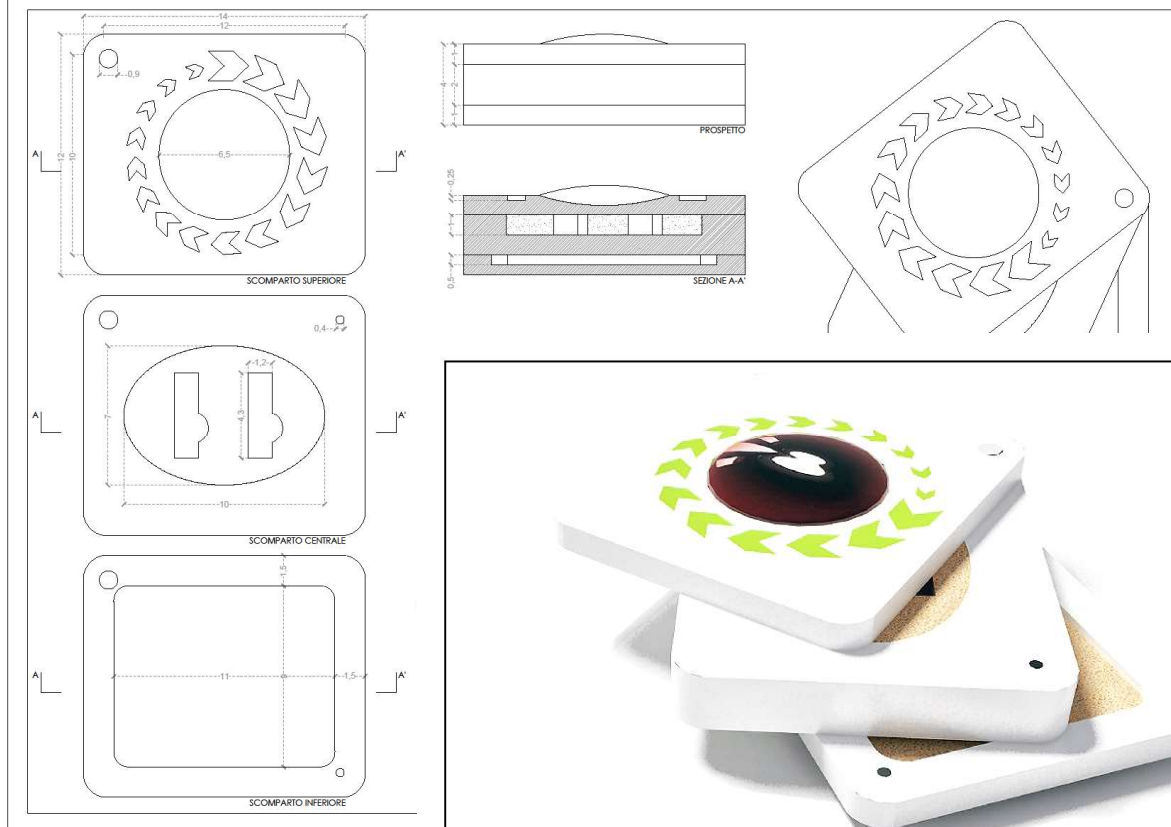
## Ambulatorio fisioterapico

Studio della partizione interna e dei materiali



E 01

## Progetto Packaging Custodia per chiavetta USB



- 1 - MATERIALE ALLUMINIO O POLICARBONATO BIANCO SEMI-OPACO
- 2 - MATERIALE COLATO FLUORESCENTE
- 3 - MAGNETE IN NEODIMIO
- 4 - SPUGNA SINTETICA IN TONALITÀ TABACCO CHIARO
- 5 - ALLOGGIAMENTO/PASSAGGIO PERNO METALLICO PER ROTAZIONE
- 6 - PERNO IN ACCIAIO PER ROTAZIONE SCOMPARTI
- 7 - LENTE CONVESSA IN SIMIL-VERTO TONALITÀ ROSSO FUMÈ

SAFETY DOCUMENTO NON VELO PERMANENTE, INDIRIZZO E PAVI. ESPOSIZIONE IN UNO DEI SPACI ESPOSIZIONE A DESTINAZIONE PERMANENTE.

PROGETTO DI PROTOTIPO CUSTODIA USB "HAL 2017"  
TAVOLA\_02 - RENDERING/TAVOLA MATERICA  
PROGETTISTA - ARCH. MARIO NIGRA



● Sassari

L'architettura si abita mentre l'arte si guarda.

L'architettura è un'esperienza fisica e sensoriale perchè ci si va dentro.

Cit.

