



PROGRAMMI QUINQUENNIO RECITAZIONE

ANNO DI CORSO	MATERIA	PUNTEGGIO CREDITI	SESSIONI D'ESAME	ORE DI LEZIONE	FREQUENZA
Primo anno	Elem.ti di corporeità e figure	-	-	20	settimanale
	Elem.ti di improvvisazione	-	-	20	settimanale
	Addestramento livelli di concentrazione	-	-	20	settimanale
	Pratica di palco*	10	-	50	settimanale
	Idoneità T1	10	Estiva / Autunnale		
<i>* obbligatoria solo per stagione estiva (giugno – luglio)</i>					
Totale ore 110					

ANNO DI CORSO	MATERIA	PUNTEGGIO CREDITI	SESSIONI D'ESAME	ORE DI LEZIONE	FREQUENZA
Secondo anno	Alfabeto figurale e tecniche dell'immagine	8	dicembre	20	settimanale
	Elem.ti e tecniche di Palco I	8	marzo	20	settimanale
	Recitazione I T2	10	Estiva Autunnale Invernale	20	settimanale
	Pratica di palco*	10	-	80	settimanale
	Materie di area comune esterne**	8	-	30	-
<i>* obbligatoria sia nella stagione invernale che estiva (giugno – luglio)</i>					
<i>** esperienze teatrali o laboratori seguiti all'esterno dell'accademia la cui documentazione dovrà essere presentata per la valutazione entro il 15 aprile dell'anno in corso</i>					
<i>Si fa presente che la valutazione potrebbe dare esito negativo e pertanto il punteggio non sarà accreditato</i>					
Totale ore 140					

ANNO DI CORSO	MATERIA	PUNTEGGIO CREDITI	SESSIONI D'ESAME	ORE DI LEZIONE	FREQUENZA
Terzo anno	Elem.ti di dizione e comprensione	8	dicembre	30	settimanale
	Elem.ti e tecniche di Palco II	8	marzo	30	settimanale
	Recitazione II T3a – T3b	10	Estiva Autunnale Invernale	24	settimanale
	Pratica di palco*	10	-	90	settimanale
	Materie di area comune esterne**	8	-	30	-
<i>* obbligatoria sia nella stagione invernale che estiva (giugno – luglio)</i>					

*** esperienze teatrali o laboratori seguiti all'esterno dell'accademia la cui documentazione dovrà essere presentata per la valutazione entro il 15 aprile dell'anno in corso*

Si fa presente che la valutazione potrebbe dare esito negativo e pertanto il punteggio non sarà accreditato

Totale ore 174

ANNO DI CORSO	MATERIA	PUNTEGGIO CREDITI	SESSIONI D'ESAME	ORE DI LEZIONE	FREQUENZA
Quarto anno	Elem.ti di psicotecnica	8	dicembre	30	settimanale
	Elem.ti e tecniche di Palco III	8	marzo	24	settimanale
	Recitazione III T4a – T4b	10	Estiva Autunnale Invernale	30	settimanale
	Pratica di palco*	10	-	90	settimanale
	Materie di area comune esterne**	8	-	30	-
<p><i>* obbligatoria sia nella stagione invernale che estiva (giugno – luglio)</i> <i>** esperienze teatrali o laboratori seguiti all'esterno dell'accademia la cui documentazione dovrà essere presentata per la valutazione entro il 15 aprile dell'anno in corso</i> <i>Si fa presente che la valutazione potrebbe dare esito negativo e pertanto il punteggio non sarà accreditato</i></p>					
Totale ore 174					

ANNO DI CORSO	NOTA BENE				
Quinto anno	La frequenza del quinto anno è concessa fino ad un massimo di 6 anni (quota di iscrizione solo al primo anno di frequenza – per gli anni successivi si versa la sola quota assicurazione)				
	Ciascuna delle materie di seguito elencate saranno espletate parallelamente al corso di storia del teatro				
	Gli esami di diploma e di storia possono essere sostenuti in uno qualsiasi dei suddetti 6 anni di frequenza a discrezione e valutazione dell'allievo				
	MATERIA	PUNTEGGIO CREDITI	SESSIONI D'ESAME	ORE DI LEZIONE	FREQUENZA
	<i>Il personaggio</i>				
	Tecnica del corpo fisico	-	-	20	bisettimanale
	<i>Il personaggio</i>				
Tecnica del corpo psicologico	-	-	20	bisettimanale	
<i>Il personaggio</i>					
Tecnica della volontà e dello stile	-	-	20	bisettimanale	
<i>Il personaggio</i>					
Tecnica del <i>Se</i>	-	-	20	bisettimanale	

<i>Il personaggio</i>				
Tecnica del gesto psicologico	-	-	20	bisettimanale
<i>Il personaggio</i>				
Tecnica del corpo come interruttore	-	-	20	bisettimanale
<i>Il personaggio</i>				
Tecnica del sogno infantile	-	-	20	bisettimanale
Istituzioni di storia del teatro	10		30	settimanale
Pratica di palco*	10		50	-
Materie di area comune esterne**	10		30	-
Esame di diploma	20		-	-

Totale ore 100 per ogni anno di frequenza fino al conseguimento del diploma
(20 personaggio + 30 storia + 50 pratica di palco)