

LUCA LONGHINI

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Metodologia dell'Educazione musicale al Corso di Laurea D.A.M.S. dell'Università degli Studi di Bologna.

ESPERIENZE FORMATIVE

1988 – Frequenza al Corso di chitarra e armonia Jazz tenuto da Antonio Cavicchi (docente di Chitarra Jazz al Conservatorio “Frescobaldi” di Ferrara e che ha collaborato e suonato insieme a Dizzy Gillespie, Barney Kessel, Ares Tavalazzi, ecc...)

1991 – Frequenza al seminario “Modern Jazz Guitarist tenuto da Barney Kessel, il quale vanta collaborazioni con Charlie Parker, Lester Young, Ray Brown, Oscar Peterson, Phil Spector, The Beach Boys, The Monkees, ecc.

1993 – Frequenza al Corso di Chitarra Rock tenuto da Ricky Portera, chitarrista degli Stadio e di Lucio Dalla.

ESPERIENZE PROFESSIONALI DIDATTICHE

Docente del corso di Chitarra Moderna presso la Scuola di Musica Filarmonica di Tresigallo (Fe) dal 1994 ad oggi;

Docente del corso di Chitarra Moderna presso il Laboratorio Arte e Musica “Frescobaldi” di Ferrara dal 2003 ad oggi;

Docente del corso di Chitarra Moderna presso la Scuola di Musica “Abax” di Ferrara dal 2001 al 2002;

Docente del Corso di Chitarra Moderna presso l'Istituto Comprensivo n. 3 di Renazzo (Fe) nell'anno scolastico 2017/2018.

ESPERIENZE PROFESSIONALI COME AUTORE E COMPOSITORE

1997 – Autore del testo della canzone “Regolare” pubblicata come primo CD singolo del Gruppo “Taglia 42” per la Major Universal (10.000 copie vendute, 25 settimane di permanenza nei primi 30 posti della classifica nazionale radiofonica Music Control Airplay Radio con 340 passaggi settimanali nei più importanti network nazionali);

1997 – Autore della musica della canzone “Cerchiamo tutti qualcosa” pubblicata dal Gruppo “Stadio” nel CD “Dammi 5 minuti” (70.000 copie vendute);

1997 – Coautore dei seguenti brani: “Regolare”, “Vibrazioni”, “Anima”, “Scritto nel destino” presenti nel primo CD completo del Gruppo “Taglia 42” (40.000 copie vendute);

1999 – Autore di testo e musica della hit single “In and out” del Gruppo dance “Double –Dee”;

2000 – Coautore delle musiche di due brani contenuti nel Cd “Una donna da sognare” interpretato da Patty Pravo e prodotto da Vasco Rossi: “Se chiudi gli occhi” e “Buongiorno a te” (110.000 copie vendute);

2001 – Coautore della musica del CD singolo “Ciao Amore” della cantautrice Pia Tuccitto prodotto da Vasco Rossi e pubblicato dalla EMI Music;

2002 – Autore, compositore, strumentista e cantante in tre CD di musica Chill'Out e New Age per l'Etichetta Hitland-Universal, pubblicati in Italia e all'estero;

2003 – Coautore dei due brani del nuovo CD della cantautrice Pia Tuccitto “Quella vispa di Teresa” e “Se chiudi gli occhi” prodotto dall’Etichetta Bollicine di Vasco Rossi e distribuito dalla EMI Music;

2004 – Coautore della musica del singolo “Al primo sguardo” contenuto nel CD “A chi si ama veramente” interpretato da Gianni Morandi (180.000 copie vendute);

2005 – Coautore di diversi brani del CD “Un segreto che” di Pia Tuccitto, prodotto dall’Etichetta Bollicine (EMI) di Vasco Rossi;

2006 – Autore, compositore e chitarrista di vari spot pubblicitari per le Reti Mediaset, collaborazione tutt’ora in essere;

2007 – Coautore del brano “Buongiorno a te” presente anche nella colonna sonora del film di Stefano Salvati “Albakiara”.

ESPERIENZA PROFESSIONALE COME ARTISTA E STRUMENTISTA

1994 – Chitarrista e corista per la cantante Susanna Greco, prodotta dall’Etichetta Bollicine di Vasco Rossi (EMI), con cui apre ai concerti degli “Stadio”;

1997 – Co-fondatore del Gruppo “Taglia 42”, col quale firma un contratto discografico con la Major Universal e partecipa a Sanremo Giovani con la canzone “Regolare” ottenendo la qualificazione a Sanremo Big del 1998. Durante l’estate del medesimo anno partecipa con il Gruppo “Taglia 42” al Concerto d’apertura della Partita Italia-Inghilterra valida per le qualificazioni agli Europei di Calcio allo Stadio olimpico di Roma davanti a 80.000 spettatori;

1998 – Partecipazione col Gruppo “Taglia 42” al 48° Festival della Canzone Italiana Sanremo ’98. Partecipazione col Gruppo “Taglia 42” a Sanremo Rock in qualità di ospiti. Tour italiano di 20 date col Gruppo “Taglia 42” insieme a Irene Grandi, Fiorella Mannoia, Alex Baroni e 883 organizzato dalla Trident Agency. Concerto live in diretta radiofonica dal music club “Propaganda” di Milano per il programma “Monte Carlo Night” condotto da Nick The Nightfly e ai radio tour dei più importanti network radiofonici nazionali (Radio DeeJay, Radio 105, RTL, RDS, Radio Italia, ecc). Partecipazione a numerose trasmissioni televisive col gruppo “Taglia 42”: Furore (Rai 2), In famiglia (Rai 2), Tappeto Volante (Tmc), Telethon (Rai 1), Roxy Bar e Help! (Tmc 2), Super (Italia 1), Top Ten (Tmc), International (Rai 3), 105 Night Express (Italia 1), Fuego (Italia 1), Verissimo (Canale 5), ecc.

1999 – Partecipazione all’Heineken Jammin’ Festival con la cantautrice Pia Tuccitto (esibendosi nella stessa giornata degli Eurithmics, di Eagle-Eye-Cherry, dei Morcheeba, dei Chemical Brothers e di Piero Pelù. Partecipazione con la stessa cantautrice alla trasmissione televisiva Help! Di Tmc 2 condotta da Red Ronnie;

2000 – Partecipa come chitarrista al Tour di marco Morandi;

2001 – Partecipa come official supporter al “Vasco Rossi Stupido Hotel Tour” con la cantautrice Pia Tuccitto;

2004 -2005 – Partecipa come official supporter al “Vasco Rossi Buoni o Cattivi Tour” con la cantautrice Pia Tuccitto;

2006 – Partecipa all’Heineken Jammin’ Festival con la cantautrice Pia Tuccitto;

Tra le numerosissime registrazioni in studio si segnalano n. 5 cd con Pia Tuccitto (produzione Vasco Rossi), 2 cd con “Taglia 42” (Universal), 1 cd con Gerardina Trovato, lavorando con famosi produttori artistici come Guido Elmi (Vasco Rossi), Roberto Casini (Paola Turci), Frank Nemola (Aereoplani italiani), Claudio Dentes (Elio e le Storie tese, Finardi, Carla Bruni, ecc.).

ESPERIENZE PROFESSIONALI COME PRODUTTORE E DIRETTORE ARTISTICO

2003 – 2004 – 2005 Direttore artistico e ideatore del Concorso nazionale di rock emergente “Red Box Risuono Festival”, manifestazione legata al Ferrara Buskers Festival;

2003 – Produttore artistico del Gruppo Etno Rock “Elora”, finalista al Premio Recanati 2003;

2009 – produttore artistico del CD “Sono qui ancora” del cantante –dj Benny Moschini.