

## CORSI

- Corso "Fare musica a scuola" Strumenti operativi per insegnare musica nel primo e secondo ciclo di scuola primaria. Partecipazione a 3 moduli: MOVIMENTO ESPRESSIVO, CANTO CORALE1, CANTO CORALE 2

Voice to teach Ravenna, palazzo Galletti Abbiosi Inserita nell'albo insegnanti voice to teach Approccio intermetodologico ed interdisciplinare all'insegnamento del canto proposto da Erika Biavati, Eleonora Bruni, Franco Fussi, Matteo Belli.

- Foniatria applicata Palazzo Bonaccossi, Ferrara "Un viaggio nella voce cantata, tra fisiologia e didattica" a cura del Dott. Franco Fussi Lezioni riguardo la fisiologia e al funzionamento e malfunzionamento dell'apparato fonatorio con interesse particolare alle modulazioni vocali in M0, M1, M2.

## ESPERIENZE

Dal 1 Settembre insegnante di canto moderno presso la scuola di musica "Circolo amici della musica G. Frescobaldi", Ferrara. Dal 1 settembre Insegnante di canto moderno presso scuola di musica "Kontemp Music", Mezzogoro. Dal 14 settembre 2019 al 30 giugno 2020 Insegnante curricolare I.C. "T. Bonati" BONDENO Insegnante di musica e sostegno. Dal 1 settembre 2019 in corso Insegnante di canto moderno Scuola di musica "K Music" Poggiorenatico Insegnante di canto. Dal 2013 al 2019 Musicista Cantante Libero professionista Cantante in diversi gruppi pop/rock e blues con esibizioni e mini tour internazionali tra Ferrara, Occhiobello, Renningen(Germania) e Mennecy(Francia) con collaborazioni con un'ampia gamma di musicisti quali: contrabbassisti, sassofonisti, percussionisti, armonicisti e flautisti. Esibizioni presso la manifestazione Night & Blues di Ferrara. 2016 Stagista Laboratori musicali e conduzione di coro Centro Veneto esperienze musicali presso la scuola M.L.King, Occhiobello Lezioni relative all'apparato fonatorio, il suo funzionamento e relativa dimostrazione con esibizione canora ed esercizi di riscaldamento vocale e di respirazione diaframmatica.

## ISTRUZIONE

Ottobre 2018 Laurea in scienze musicali: canto lirico Voto 102 Conservatorio di musica "G. Frescobaldi" Formazione vocale per canto lirico, sviluppando inoltre capacità vocali relative all'arte scenica. Materie principali: pianoforte complementare, ear training, armonia, storia della musica, teoria e solfeggio, musica da camera, musica d'insieme(coro a 4 voci). Tesi di laurea: "Le patologie delle corde vocali: quando la medicina incontra l'arte".

Cantante con una formazione nella musica classica, nell'opera e moderna nel canto pop, rock, blues, cantautorato. Musicista musica moderna pop-rock classico con un'ampia formazione nel canto, nel pianoforte e ha cantato in diversi gruppi. Esperienza nel collaborare con una diversa gamma di musicisti e responsabili tecnici. Sempre attiva nella ricerca e nello studio delle patologie legati alle corde vocali e all'apparato fonatorio.