

Laura Trapani.

Nata a Corpus Christi, Texas, nel 1977, si trasferisce in Italia dove attualmente risiede.

Diplomata in lingue (inglese, francese, spagnolo) e studentessa di flauto al conservatorio di Milano, si diploma con Gabriele Gallotta ottenendo il massimo dei voti. Consegue in seguito il diploma accademico di secondo livello ad indirizzo interpretativo e compositivo in flauto presso l'istituto O. Vecchi di Modena, con una tesi di laurea su E. Varèse in collaborazione con l'Università di Parigi II, traducendo ed elaborando le dodici analisi esistenti e elaborando una sua finale analisi estetica. È ottavinista, suona flauti barocchi e rinascimentali e si esibisce con un flauto Muramatsu 14K.

A Parigi, durante i suoi studi, conosce un allievo di E. Varèse, Marcel Dortort, membro dell'American music composers, che le dedica nel 2012 due brani per flauto solo (fantasia in Mdrj e Mixolirien) ora depositati nel centro di studi musicali Ircam di Parigi ed editi in Francia, depositati anche all'accademia musicale Chigiana.

Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali conseguendo sempre le prime posizioni.

Ha vinto una borsa di studio offertale da Ferrara Musica, direttore artistico Claudio Abbado, che le ha dato la possibilità di suonare ed esibirsi con la Mahler Chamber Orchestra e i Berliner al Teatro Comunale di Ferrara.

Ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali.

Ha suonato come solista accompagnata da orchestre quali la Verdi di Milano, eseguendo tutti i concerti di Mozart, Vivaldi, Cimarosa, Mercadante. Ha collaborato con diverse orchestre nazionali come primo flauto solista sotto la direzione del maestro Marcello Rota e, al teatro Regio di Parma, sotto la direzione orchestrale di Temirkanov.

È stata presidente di giurie del concorso come Tim (International music competition) e ARS nova International competition.

È stata per otto anni il direttore artistico della stagione concertistica dell'alto Frignano (Modena) e per due anni dei pomeriggi musicali a casa di Ariosto (Ferrara). Attualmente è il Presidente del circolo Girolamo Frescobaldi Amici della musica.

Ha suonato in formazione con i più noti solisti e musicisti italiani, ed è invitata in rassegne cameristiche prestigiose come San Giacomo Festival di Bologna, Amici della Musica, I Pomeriggi Musicali a Villa Tesoriera di Torino, teatro Comunale C. Abbado di Ferrara, Teatro Regio di Parma, circolo della musica di Venezia, biennale di Venezia.

Si è perfezionata in prassi Barocca e flauto barocco e rinascimentale al conservatorio "G. Frescobaldi di Ferrara". Si occupa di formazione degli allievi diplomati del conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara e si esibisce come solista con gli Antiqua Estensis, un progetto nato per formare gli artisti sul campo. Con Antiqua Estensis ha eseguito i concerti di Pergolesi, Mercadante la suite in si minore di J.S. Bach, ci concerti brandeburghesi e brani di autori contemporanei. Con Antiqua Estensis ha inciso per l'associazione dei cori dell'Alto Adige brani inediti del romanticismo musicale italiano. Ha fondato un duo flauto e pianoforte il duo estense pianista Rina Cellini col quale si esibisce frequentemente.

Incide per la casa discografica Brilliant. È insegnante di ruolo di ed. musicale è Presidente degli amici della musica di Ferrara.