

Curriculum musicale Antonuccio Francesco



Antonuccio Francesco, nasce a Cetraro (CS) il 28.07.1992. Nel 2000 intraprende gli studi musicali con il M° Antonio Arvasia di Cetraro, nella scuola di musica “Accordéon Sud-Est”. Affronta già in tenera età i primi concorsi musicali da solista e in formazioni da camera classificandosi sempre tra i primi tre, alcuni di essi:

- 1° Premio in quartetto alla 1° edizione del Concorso di musica da camera “Associazione musicale G. Martucci” – Anno 2011
- 1° Premio come solista al 1° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “città di Eboli” – Anno 2011
- 1° Premio come solista al 6° concorso Europeo Giovani musicisti “Luigi Denza” – Anno 2011
- 1° Premio come solista al 3° Concorso Nazionale “Accordion Revolution” - Anno 2008
- Partecipazione alla selezione della 59° Coppa Mondiale di Fisarmonica C.I.A. – anno 2006
- 1°, 2° e 3° Premio come solista al concorso Nazionale “Danilo Cipolla” - Anni 2004 al 2011

Nel 2008 consegue, da esterno, la licenza di Teoria Solfeggio e dettato musicale presso l’Istituto Superiore di studi musicali “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ). Sotto la guida del M° Arvasia, consegue nel 2014 il Diploma in Fisarmonica presso il Centro Didattico Musicale Italiano di Ancona con il massimo dei voti. Continua a perfezionarsi frequentando Masterclass e seminari sulla fisarmonica, ma anche sulla musica da camera e jazz, alcuni di essi:

- Masterclass internazionale “Le altre Note” tenuta dal M° Ivano Biscardi dal 20.08 al 31.08.2018 in Valdidentro (SO)
- Masterclass internazionale di Fisarmonica Classica tenuta dal M° Salvatore Crisafulli – XXIII Festival delle serre anno 2016
- Masterclass di alto perfezionamento musica da camera tenuto dal M° Roberto Oppedisano – Sonartis Accademy anno 2015
- Masterclass di alto perfezionamento sull’approccio cromatico al jazz tenuto dal M° David Milzow (Germania) – Conservatorio “F.Cilea” anno 2014
- Masterclass di alto perfezionamento “Orchestra Aperta” a cura del M° Paolo Damiani – Conservatorio “F.Cilea” anno 2014
- Seminario “La fisarmonica e le sue origini” 1° edizione novembre 2009 tenuto dal M° Ferdinando Mutillo

Le esperienze concertistiche, da solista ed in formazione, iniziano già in giovane età partecipando a numerosi eventi con la “Fisorchestra Fuego” con il “Quintetto Fuego” e con gli “Accordion Cilea”, in eventi televisivi su reti locali, come Ten – Video Calabria, e su emittenti nazionali quali Rai 1.

Per citarne qualcuno:

- Conservatorio “F. Cilea” Saggio di studio 2014 – Solista
- Teatro Romano di Lecce, Concerto dell’Angelo “Da Pachelbel a Piazzolla” – Luglio 2014, in qualità di membro del “New Ensemble”

- Teatro Nemesia Valle (RC) Stagione 2016 – Quartetto “Accordèon Cilea”
- Concerto di Natale, presso la Chiesa S. Giovanni Battista - Dicembre 2015, “Accordéon Cilea”
- Concerto di Ferragosto, aspettando l’alba “Portiglialba” presso il teatro greco-romano di Portigliola provincia di RC con gli attori, Edoardo Siravo, Antonio Tallura, Gabriella Casali – Agosto 2016

Nell’anno accademico 2015/2016 consegue il Diploma Accademico di primo livello in discipline musicali – Fisarmonica al Conservatorio di Musica “F.Cilea” di Reggio Calabria con 110elode/110 sotto la guida del M° Adolfo Zagari.

Partecipa a concorsi Nazionale ed Internazionali come solista e in quartetto:

- Solista al Premio Nazionale delle Arti – Fisarmonica organizzato dal MIUR – AFAM e svoltosi al Conservatorio “L. D’annunzio” di Pescara – anno 2017
- 1° Premio come solista al VII International Music Competition Amigdala – anno 2017
- 1° Premio Assoluto 100/100 con quartetto “Opale Accordion Quartet” al 19° Concorso Musicale Nazionale Premio Placido Mandanici – anno 2017
- 1° Premio Assoluto 100/100 con quartetto “Opale Accordion Quartet al Concorso Musicale "Amigdala - International Music Competition Giuseppe Raciti VIII Edizione" – anno 2018

Dal 2016 è componente del quartetto “Opale Accordion Quartet” con la quale partecipano oltre che a concorsi musicali nazionali e internazionali anche ad importanti stagioni concertistiche quali: “Taormina Classica 2016-2017” (il concerto “Late Summer Concert” tenuto presso la Chiesa di Santa Caterina in Taormina nel giorno 17.09.2017 è stato menzionato sul sito ufficiale di Astor Piazzolla); “Le altre Note Festival 2018” (SO) o per importanti associazioni come la “Filarmonica Laudamo Messina” e altre associazioni ed enti presenti sul territorio nazionale.

Nel 2019 ha acquisito presso il Conservatorio Statale di Musica “A. Corelli” di Messina i 24 CFA e nello stesso anno ha conseguito il Diploma Accademico di Secondo Livello in Fisarmonica presso lo stesso conservatorio con il massimo dei voti: 110elode/110.

Oltre a curare alcuni arrangiamenti degli Opale Accordion Quartet, ha pubblicato per “Aloe Editore” la trascrizione per Fisarmonica Classica della Pastorale Op.19 di César Franck con ISBN: 978-88-943348-0-7 e la trascrizione per Fisarmonica Classica della Fantasia e Fuga BWV 561 di Johann Sebastian Bach con ISBN: 978-88-945260-2-8.

Attualmente in servizio, in provincia di Bologna, presso il Ministero della Pubblica Istruzione.