

Curriculum artistico del soprano Paola Amoroso

Paola Amoroso, soprano lirico formatasi inizialmente a Ferrara con il mezzosoprano Gigliola Bonora e, successivamente a Bologna, alla scuola del M° Oslavio di Credico, approfondisce il repertorio lirico sotto la guida del baritono milanese Giuseppe Riva e del M° Matteo Brambilla, docente all'Accademia della Scala. Perfeziona l'interpretazione cameristica con la prof.ssa Stelia Doz, docente del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano e quella barocca attraverso i corsi del soprano Lia Serfini presso l'associazione "Rovigo Musica Antica". Ha svolto attività di docente presso il Liceo delle Scienze Umane "G. Carducci" di Ferrara (Indirizzo Musica e spettacolo) ed è tutt'ora docente all' Istituto d'Istruzione Superiore "L. Einaudi di Ferrara nell'indirizzo "servizi per la Cultura e lo spettacolo". Attiva in campo concertistico, dal 1993 ha partecipato ai più prestigiosi allestimenti delle stagioni liriche e concertistiche del Teatro Comunale di Ferrara – FerraraMusica. Dal 2007ha collaborato stabilmente con l'associazione Dino Ciani di Milano e con diversi Circoli Lirici tra cui il "G. Frescobaldi" di Ferrara. Per le stagioni del Teatro Comunale di Ferrara ha inoltre interpretato in qualità di solista recitals cameristici, in particolare i Carmina Burana di C. Orff, la Petite Messe Solennelle di G. Rossini, il Dixit Dominus e il Te Deum di G. F. Handel la Kleine Orgelmesse di J. Haydn, il Gloria e il Magnificat di Vivaldi.